

Henriqueta Maria de Almeida Gonçalves

Categoria: Professora Associada com Agregação

Área: Literatura Portuguesa

Dados pessoais

Nome	Henriqueta Maria de Almeida Gonçalves
Nacionalidade	Portuguesa
Naturalidade	Moçambique
Data de nascimento	17/11/1956
Endereço Institucional	UTAD Departamento de Letras Quinta dos Prados Apartado 1013 5001-801 Vila Real PORTUGAL
Telefone	259350701
Fax	259350787
E-mail	hgoncalv@utad.pt
Home page	

Formação académica

Licenciatura	Línguas e Literaturas Modernas (Português e Francês)
Data da licenciatura	Junho de 1980
Instituição	Universidade de Coimbra
Estágio pedagógico	Profissionalização em Exercício
Data do estágio	1984
Mestrado	
Data do mestrado	
Instituição	
Doutoramento	Literatura Portuguesa
Data do doutoramento	11 de Abril de 1996
Instituição	Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro
Agregação	Em Literatura Portuguesa
Data da agregação	11 de Abril de 2003
Instituição	Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro

Áreas de actividade científica

Descrição
Tem desenvolvido trabalhos de investigação na área dos Estudos Queirosianos, do fantástico na Literatura Portuguesa dos séculos XIX e XX e, de um modo geral, na Literatura Portuguesa

Moderna e Contemporânea.

Desenvolve, actualmente, um trabalho de investigação com vista à criação de um Centro de Estudos Transmontano-Durienses.

Experiência na orientação

Descrição

Foi delegada à Profissionalização em Serviço (2ºano) para o 8º Grupo B - Francês, na Escola Secundária de São Pedro (1985/1986).

Coordenou a actividade dos professores acompanhantes da disciplina de Francês junto das escolas secundárias, na Escola Superior de Educação de Vila Real (1987/1988).

Orientação de teses no Mestrado

Participação em projectos

Descrição

Responsável pelo projecto de investigação «O Fantástico na Literatura do século XX» no Centro de Estudos em Letras.

Responsável pelo projecto de investigação «Estudos de produção literária transmontano-duriense», projecto financiado pela FCT e iniciado em Outubro de 2005.

Prémios e distinções

Descrição

Cargos exercidos na universidade

Cargo	Datas
Coordenadora da visita da equipa da Comissão de Avaliação Externa da Licenciatura de Português/Francês.	1995-1996
Coordenadora da Licenciatura em ensino de Português-Francês	1996-1999
Secretária do Conselho Pedagógico e da Comissão Permanente do Conselho Pedagógico.	1997-1999
Responsável pela área da Literatura no Departamento de Letras da UTAD	1999-2006
Presidente da Comissão de Estágio da Licenciatura de Português/Inglês	2001/2002

Disciplinas que lecciona

Disciplinas	Curso	Ano
Literatura Portuguesa V	Licenciaturas em Ensino do Português e do Inglês e do Português e do Francês	4º
Literatura Portuguesa VI	Licenciaturas em Ensino do Português e do Inglês e do Português e do Francês	4º
Literatura Portuguesa I	Mestrado em Ensino da Língua e da Literatura	1º
Literatura Portuguesa II	Mestrado em Ensino da Língua e da Literatura	1º

Publicações

1. Livros:

Gonçalves, Henriqueta Maria e Monteiro, Maria da Assunção Morais (1991): *Introdução à Leitura de Contos de Eça de Queirós*. Coimbra: Editora Almedina.

Gonçalves, Henriqueta Maria (1998): *A Imagem da França na obra queirosiana — pós 1888*. Braga: Editora da APPACDM.

Gonçalves, Henriqueta Maria e Monteiro, Maria da Assunção Morais (2000): *Introdução à Leitura de Contos de Eça de Queirós*. 2ª ed. Revista. Coimbra: Editora Almedina.

Tormes: uma utopia rural - Antologia queirosiana da região de Tormes, Prefácio, organização e selecção de Henriqueta Maria Gonçalves e Coordenação de Isabel Pires de Lima (Conselho Cultural da Fundação Eça de Queirós), Fundação Eça de Queirós, Dezembro de 2001.

Gonçalves, Henriqueta Maria (2003): *Leituras Queirosianas*. Série Didáctica – Ciências Sociais e Humanas, Nº 42. Vila Real: Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.

Gonçalves, Henriqueta Maria (2004): «Herança Romântica e Fantástico na Literatura Portuguesa», in *Largo Mundo Alumiado* – Estudos em homenagem a Vítor Aguiar e Silva. Braga: Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho. Pp.413-429.

Monteiro, Maria da Assunção Morais e Gonçalves, Henriqueta Maria (2006): *Estudar o conto com Bichos de Miguel Torga*. Vila Real: Sector Editorial dos SDE.

2. Artigos mais significativos:

Gonçalves, Henriqueta Maria (1995): «Conto», in *Biblos*, Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa. Lisboa/São Paulo: Editorial Verbo, Vol. I. Pp. 1267-1274.

Gonçalves, Henriqueta Maria (1999): «Novela», in *Biblos*, Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa. Lisboa/São Paulo: Editorial Verbo, Vol. III. Pp. 1187-1191.

Gonçalves, Henriqueta Maria (1997): «Eça de Queirós — a crónica e o romance pós 1888: interacções», in *150 Anos com Eça de Queirós*, Anais do III Encontro Internacional de Queirosianos. São Paulo: USP. Pp. 228-238.

Gonçalves, Henriqueta Maria (1997): «Nacionalismo e intencionalidade programática da "Revista de Portugal"», in *Nacionalismo e regionalismo nas literaturas lusófonas* : actas II Simpósio Luso-Afro-Brasileiro de Literatura. Lisboa: Cosmos. Pp. 209-214.

Gonçalves, Henriqueta Maria (1997): «A estratégia da Narração em *O Diabo Veio ao Enterro* de A.M. Pires Cabral», in *Terra Feita Voz* , Revista do Círculo Cultural Miguel Torga, Nº 1. Pp. 57-65.

Gonçalves, Henriqueta Maria (1998): «Metamorfoses da oralidade em A.M. Pires Cabral: o caso de *O Diário de C** », in *Terra Feita Voz* , Revista do Círculo Cultural Miguel Torga, Nº 2. Pp. 61-78.

Gonçalves, Henriqueta Maria (1998): «Tópicos de um universo do fantástico na obra de Eça de Queirós», in *Revista de Letras 2* , Vol. VIII, Número 2. Vila Real: Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro. Pp. 137-145.

Gonçalves, Henriqueta Maria (1999): «A representação do Douro em *Vale Abraão* de Agustina Bessa-Luís», in *Terra Feita Voz* , Revista do Círculo Cultural Miguel Torga, Nº 3. Pp. 77-87.

Gonçalves, Henriqueta Maria (1999): «A análise de texto na aula de Língua Materna», in *Actas do V Congresso Internacional de Didáctica da Língua e da Literatura* . Coimbra: Ed. Almedina, 2 vols.. Pp. 627-639.

Gonçalves, Henriqueta Maria (2001): «Reflexão sobre *Contos Phantásticos* de Teófilo Braga», in *I Ciclo de Conferências sobre a Narrativa Breve* . Aveiro: Universidade de Aveiro, Centro de Línguas e Culturas. Pp. 33-43.

Gonçalves, Henriqueta Maria (2001): «Uma interpretação dos tópicos do fantástico nos dois últimos romances de José Saramago : *Ensaio sobre a Cegueira* e *Todos os Nomes* », in *Actas do VI Congresso Internacional de Lusitanistas* . Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro. Editado na Internet em www.geocities.com/ail.br

Gonçalves, Henriqueta Maria (2002): «As crónicas queirosianas de fim de século: entre a crónica e o conto», in *Actas do Congresso de Estudos Queirosianos - IV Encontro Internacional de Queirosianos* . Coimbra: Livraria Almedina e Instituto de Línguas e Literatura Portuguesas da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. 2 Vols. I Vol., pp. 503-513.

Gonçalves, Henriqueta Maria (2002): «Eça e o sentimento de finissecularidade a partir de *Os Maias* », in *Revista de Letras* , Nº 1 –II Série. Vila Real: Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Sector Editorial dos Serviços de Documentação e Extensão. Pp. 127-142.

Gonçalves, Henriqueta Maria (2004): «Eça de Queirós e a Renascença», in *Revista de Letras* , Nº 3 – II Série. Vila Real: Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Sector Editorial dos Serviços de Documentação e Extensão.

3. Comunicações em congressos internacionais:

Segundo Encontro Internacional de Queirosianos , de 1 a 4 de Julho de 1992, na Universidade de Coimbra, onde apresenta a comunicação «De Santa Olávia a Tormes».

II Simpósio Luso-Afro-Brasileiro de Literatura , na Universidade Clássica de Lisboa, de 3 a 7 de Abril de 1994, onde apresenta a comunicação «Nacionalismo e intencionalidade programática da "Revista de Portugal"».

III Encontro Internacional de Queirosianos , na Universidade de S. Paulo, de 18 a 21 de Setembro de 1995, onde apresenta a comunicação «Eça de Queirós — a crónica e o romance pós 1888: interacções».

Seminário Internacional de Português como Língua Estrangeira , na Universidade de Macau, de 21 a 24 de Maio de 1997, onde apresenta a comunicação «Análise de texto e Interculturalismo».

Jornadas Galaicos nas Fontes e na Memória , na Câmara Municipal de Chaves, em 3 de Outubro de 1997, onde apresenta a comunicação «Metamorfoses da oralidade em A.M. Pires Cabral: o caso de *O Diário de C** ». Nestas Jornadas faz também parte da Comissão Científica.

V Congresso Internacional de Didáctica da Língua e da Literatura , na Universidade de Coimbra, de 14 a 17 de Setembro de 1998, onde apresenta a conferência «A análise de texto na aula de Língua Materna».

I Congresso Internacional Portugal-China , na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, de 19 a 23 de Abril de 1999, onde apresenta a conferência «A imagem da China e dos chineses na prosa queirosiana».

VI Congresso Internacional de Lusitanistas , realizado na Universidade Federal do Rio de Janeiro, entre 8 e 13 de Agosto de 1999, onde apresenta a conferência «Uma interpretação dos tópicos do fantástico nos dois últimos romances de José Saramago : *Ensaio sobre a Cegueira* e *Todos os Nomes* ».

Congresso de Estudos Queirosianos - IV Encontro Internacional de Queirosianos , na Universidade de Coimbra, de 6 a 8 de Setembro de 2000, onde apresenta a conferência «As crónicas queirosianas de fim de século: entre a crónica e o conto».

V Encontros Internacionais de Reflexão e Investigação , no Departamento de Letras da UTAD, em 7 de Junho de 2002, onde apresenta a comunicação «A construção do fantástico em *O Meu Mundo não é deste Reino* de João de Melo».

VII Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas , realizado na Brown University, em Providence, entre 1 e 6 de Julho de 2002, onde apresenta a conferência «Fantástico e entropia na narrativa portuguesa contemporânea».

VI Encontros Internacionais de Reflexão e Investigação , no Departamento de Letras da UTAD, em 6 de Junho de 2003, onde faz a apresentação do livro de Joel Gomez *FAZER (-SE) UM NOME – Eça de Queirós-Guerra da Cal: Um duplo processo de canonicidade literária na segunda metade do século XX* .

VIII Encontros Internacionais de Reflexão e Investigação , no Departamento de Letras da UTAD, em 28 de Maio de 2004, onde apresenta a conferência «Eça de Queirós e a Renascença».

International Conference on Storytelling and Cultural Identity , que teve lugar em Angra do Heroísmo de 27 a 29 de Junho de 2005, onde apresenta a comunicação «Encontros e desencontros da literatura tradicional/oral na literatura escrita».