

José Barbosa Machado

Categoria: Professor Auxiliar

Área: Linguística Portuguesa

Dados pessoais

| | |
|------------------------|---|
| Nome | José Barbosa Machado |
| Nacionalidade | Portuguesa |
| Naturalidade | São João do Souto, Braga |
| Data de nascimento | 25/11/1965 |
| Endereço Institucional | UTAD Departamento de Letras Quinta dos Prados Apartado 1013 5001-801 Vila Real PORTUGAL |
| Telefone | 259350701 |
| Fax | 259350787 |
| E-mail | jleon@utad.pt |
| Home page | http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/letras/ensaiosmac.htm |

Formação académica

| | |
|----------------------|---|
| Licenciatura | Humanidades - via ensino |
| Data da licenciatura | Junho de 1992 |
| Instituição | Faculdade de Filosofia de Braga (UCP) |
| Estágio pedagógico | Integrado |
| Data do estágio | 1991-1992 |
| Mestrado | Ensino da Língua e da Literatura Portuguesa |
| Data do mestrado | 1997 |
| Instituição | Universidade do Minho |
| Doutoramento | Linguística |
| Data do doutoramento | 23 de Setembro de 2002 |
| Instituição | Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro |
| Agregação | |
| Data da agregação | |
| Instituição | |

Áreas de actividade científica

| |
|------------------------|
| Descrição |
| Linguística Portuguesa |

Linguística Computacional

Ciências da Comunicação - Semiótica

Prosa portuguesa medieval (religiosa dos séc. XIV e XV)

História da imprensa em Portugal

Experiência na orientação

Descrição

Orientações de estágio da licenciatura em Ensino de Português-Inglês

Orientação de três teses de licenciatura em Educação de Infância

Orientação de cinco teses no Mestrado de Literatura Infanto-Juvenil

Orientação de uma tese no Mestrado de Cultura Portuguesa

Co-orientação de uma tese de doutoramento

Participação em projectos

Descrição

Projecto FALAR – Formação de Acompanhantes Locais – Aprendizagem em Rede, DES, ME – 1999-2000. Co-Coordenador.

Projecto Multimédia *Vida e Obra de Luís de Camões*, Porto Editora, 1995-1999. Coordenador.

Projecto Multimédia *Vida e Obra de Fernando Pessoa*, Porto Editora, 1996-1998. Coordenador.

Projecto Teleciência, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, 2000-2001.

Projecto Vercial – base de dados sobre literatura portuguesa na Internet. Centro de Informática da Universidade do Minho, 1996-2006. Coordenador.

Língua e Cultura: património escrito e património oral – projecto integrado no CEL (Centro de Estudos em Letras) .

Prémios e distinções

Descrição

Prémio Edmundo Bettencourt 2001 (Prémio Literário Cidade do Funchal) atribuído pela Câmara Municipal do Funchal à obra *Os Incompatíveis*.

Grande Prémio de Literatura ITF 2002 atribuído à obra *Fluviais*.

Primeiro Prémio de Conto no Concurso Literário Júlio Fragata 1992.

Menção honrosa no "Concurso Ficção em Prosa" integrado no "Programa Cultura e Desenvolvimento 1990", organizado pela Secretaria de Estado da Juventude através do Instituto da Juventude e da Sociedade Portuguesa de Autores.

Primeiro Prémio de Fotografia num concurso organizado pela Associação de Estudantes da Faculdade de Filosofia de Braga em 1987.

Cargos exercidos na universidade

| Cargo | Datas |
|--|-----------|
| Responsável pelo <i>site</i> do Departamento de Letras | 2001-2006 |
| Editor e <i>designer</i> da série II da <i>Revista de Letras</i> | 2002-2004 |
| Presidente da Comissão de Estágios de Português/Inglês | 2002-2004 |
| Coordenador do Curso de Animação Sociocultural | 2005-2007 |
| | |

Disciplinas que lecciona

| Disciplinas | Curso | Ano |
|---|---------------------------|-----|
| Língua e Cultura Portuguesas | Animação Sociocultural | 1º |
| Técnicas de Comunicação Oral e Escrita | Animação Sociocultural | 1º |
| Projecto em Jornalismo | Ciências da Comunicação | 3º |
| Semiótica e Comunicação | Ciências da Comunicação | 2º |
| Semiótica Teatral | Teatro e Artes Perform. | 3º |
| Media e Cultura | Mestrado C. Comunicação | 1º |
| Literatura Infantil e Novas Tecnologias | Mestrado em Lit. Infantil | 1º |

Publicações

1. Livros:

1. (Em colaboração com Ana Maria Mão-de-Ferro Martinho:) *Sermões* do Padre António Vieira, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 2003. Introdução, biografia, edição, bibliografia e notas.
2. *A Morte do Palhaço e o Mistério da Árvore* de Raul Brandão, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 2003. Introdução e edição.
3. *Tratado de Confissom – Edição Semidiplomática, Estudo Histórico e Informático-Linguístico*, Braga, Edições APPACDM, 2003.
4. *Tratado de Confissom – vol. II – Edição Actualizada, Glossário e Listagem de Palavras*, Braga, Edições APPACDM, 2004.
5. *A História do mui Nobre Vespasiano Imperador de Roma – Edição Semidiplomática, Introdução e Notas*, (1ª ed. Braga, Edições Vercial, 2005; 2ª ed. Braga, Edições Vercial, 2007).

6. *Sacramental* de Clemente Sánchez de Vercial, Pena Perfeita, 2005. Introdução, edição semidiplomática, notas e lematização.
7. (Em colaboração com Fernanto Torres Moreira:) *Livro das Confissões - Parte I e II*, de Martín Pérez, Pena Perfeita, 2005. Introdução, edição semidiplomática, notas e lematização.
8. (Em colaboração com Fernanto Torres Moreira:) *Livro das Confissões - Parte III e IV*, de Martín Pérez, Pena Perfeita, 2006. Introdução, edição semidiplomática, notas e lematização.
9. *Constituições de D. Diogo de Sousa*. Introdução, edição semidiplomática e lematização. Câmara Municipal de Vila Real, 2006.

2. Artigos mais significativos:

1. «Intertextualidade e intratextualidade no romance de Vergílio Ferreira *Em Nome da Terra*», em *Dedalus*, nº5, 1995, pp. 297-315.
2. «Timor Loro Sae and postcolonialism», em *The Paths of Multiculturalism – Travels Writings and Postcolonialism*, Lisboa, Edições Cosmos, 2000, pp. 406-414.
3. «O uso das conjunções no *Tratado de Confissom*», em *Revista Portuguesa de Humanidades*, ano 2001, vol. 5, Fasc. 1-2.
4. «Estudo léxico-informático de 10 canções de Camões», em *Fim do Milénio – VII e VIII Foruns Camonianos*, Lisboa, Edições Colibri, 2001, pp. 145-152.
5. «A literatura infantil e as novas tecnologias», em *Pedagogias do Imaginário - Olhares sobre a Literatura Infantil*, Porto, Edições Asa, 2002, pp. 154-160.
6. «A criação de uma base de dados para um estudo informático-linguístico da Parte I da *Crónica do Rei D. Manuel* de Damião de Góis», em *Damião de Góis na Europa do Renascimento*, Braga, Faculdade de Filosofia de Braga, 2003, pp. 441-45.
7. «O Projecto Vercial e a divulgação da língua e da literatura portuguesas pela Internet», em *Como Pôr os Alunos a Trabalhar? – Experiências Formativas na Aula de Português*, Lisboa, Lisboa Editora, 2003, pp. 89-93.
8. «Os dois primeiros livros impressos em língua portuguesa», em *Revista Portuguesa de Humanidades*, Ano 2004, vol. 8, Fascs. 1 e 2, pp. 241-249.
9. «A *História do Mui Nobre Vespasiano Imperador de Roma* (Lisboa, 1496): Novos dados e novos problemas resultantes de uma nova edição», em *Gramática e Humanismo*, Publicações da Faculdade de Filosofia, Braga, vol. II, 2005, pp. 447-455.
10. «O léxico obsceno na prosa medieval portuguesa», em *Estudos de Homenagem ao Professor Doutor Mário Vilela*, Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2005, vol. 1, pp. 377-386.

3. Comunicações em congressos internacionais:

1. *I Congresso Portugal-China* (UTAD, Vila Real, 19 a 23 de Abril de 1999), onde apresentou a comunicação intitulada «Macau e a China na ficção portuguesa actual».

2. *XVI Congresso da Associação Internacional de Literatura Comparada* (Pretória, Agosto de 2000), onde apresentou a comunicação intitulada «Timor Loro Sae and postcolonialism».
3. *IV Congresso da Associação Portuguesa de Literatura Comparada* (Évora, 9 a 12 de Maio de 2001), onde apresentou a comunicação intitulada «O contributo das novas tecnologias para o estudo da literatura».
4. *I Congresso Internacional de Literatura Infantil* (UTAD, Vila Real, Maio de 2001), onde apresentou a comunicação intitulada «A literatura infantil e as novas tecnologias».
5. *Congresso Internacional Damião de Góis na Europa do Renascimento* (Faculdade de Filosofia de Braga, 29 a 31 de Janeiro de 2003), onde apresentou a comunicação intitulada «A criação de uma base de dados para um estudo informático-linguístico da Parte I da *Crónica do Rei D. Manuel de Damião de Góis*».
6. *XXVII Symposium on Portuguese Traditions*, realizado na Universidade da Califórnia/Los Angeles nos dias 17 e 18 de Abril de 2004, onde apresentou a comunicação intitulada «Os dois primeiros livros impressos em língua portuguesa».
7. *XXIVe Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes*, realizado na Universidade do País de Gales, Aberystwyth, de 1 a 6 de Agosto de 2004, onde apresentou a comunicação intitulada «O programa Phrasis e a criação de uma base de dados de concordâncias de textos em português antigo».
8. *Fourth International Congress of American Portuguese Studies Association*, realizado na Universidade de Maryland, USA, nos dias 14, 15 e 16 de Outubro de 2004, onde apresentou a comunicação intitulada «As lacunas e as gralhas no primeiro livro impresso em língua portuguesa».
9. *Gramática e Humanismo*, Colóquio de Homenagem a Amadeu Torres, realizado nos dias 20, 21 e 22 de Abril de 2005 na Faculdade de Filosofia de Braga, onde apresentou a comunicação intitulada «*A História do mui Nobre Vespasiano Imperador de Roma* (Lisboa, 1496): novos dados e novos problemas resultantes de uma nova edição».
10. *II Congresso Internacional de Literatura Infantil* (UTAD, Vila Real, 19, 20 e 21 de Maio de 2005), onde apresentou a comunicação intitulada «Análise informático-linguística de um conto infantil».
11. *Congresso Internacional de Literatura Oral e de Identidade Cultural* (Angra do Heroísmo, Terceira, Açores, 27, 28 e 29 de Junho de 2005), onde apresentou a comunicação intitulada «A utilização das novas tecnologias na análise dos contos de tradição oral».
12. *VIII Congresso Internacional da Associação Internacional de Lusitanistas* (Santiago de Compostela, Galiza, 18 a 23 de Julho de 2005), onde apresentou a comunicação intitulada «Equabilidade linguística e textual nas quatro edições portuguesas do *Sacramental* de Clemente Sánchez de Vercial».
13. *Congresso Internacional I Dialetti de la Tribù* (Florença, Itália, 15, 16 e 17 de Setembro de 2005), onde apresentou a comunicação intitulada «Press and translation as changing factors in the 15 th century Portuguese language and culture».
14. *XXXV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística* (León, 12 a 15 de Dezembro de 2005), onde apresentou a comunicação intitulada «Características linguísticas da edição portuguesa de 1488 do *Sacramental* de Clemente Sánchez de Vercial».
15. *39th Annual Meeting of the Societas Linguistica Europaea* (Bremen, Alemanha, 30 de Agosto a 2 de Setembro de 2006), onde apresentou a comunicação intitulada "La utilización del gerundio en la versión portuguesa medieval de A Demanda do Santo Graal".

16. *Fifth International Conference of American Portuguese Studies Association* (Universidade do Minnesota, Minneapolis, USA, 5, 6 e 7 de Outubro de 2006), onde apresentou a comunicação intitulada "A tradução portuguesa do Livro das Confissões de Martín Pérez (Alcobaça, 1399): Contextualização histórica e estudo linguístico".